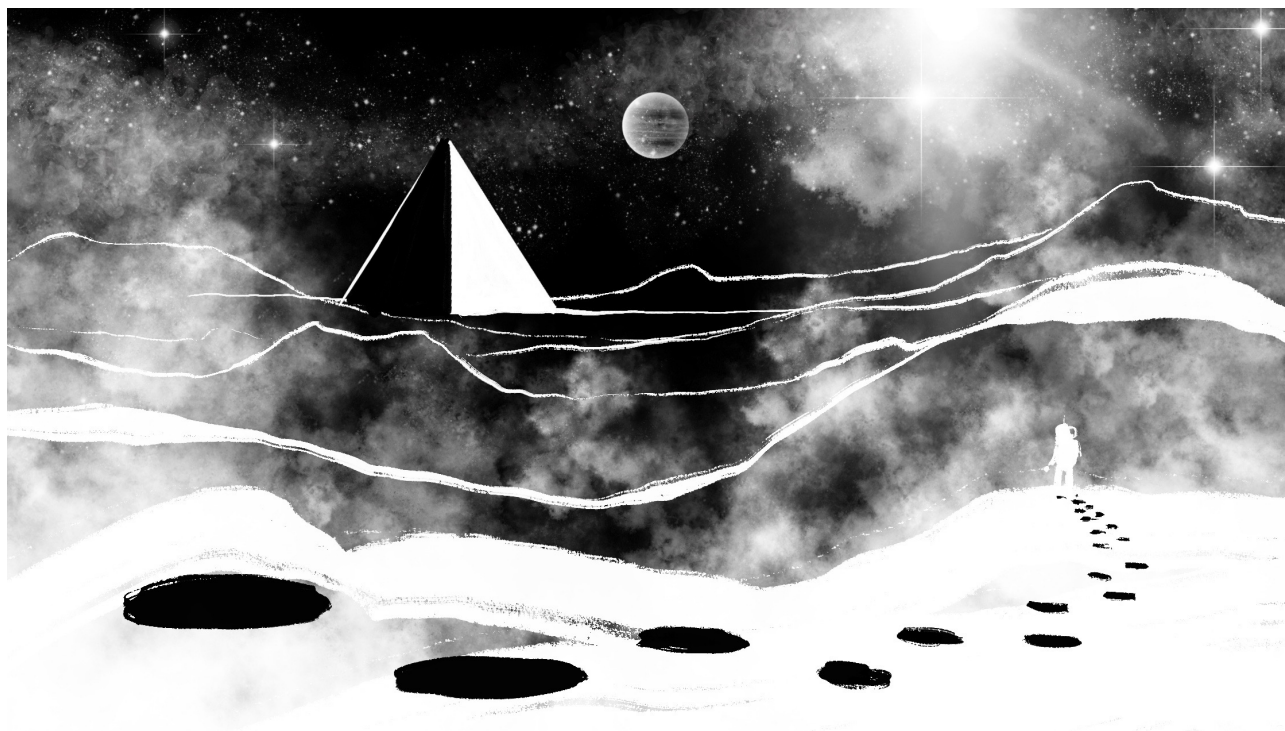


le philharmonique de la Roquette

présente

Le Concert Dessiné



Le Philharmonique de la Roquette est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc.

Cette forme de spectacle vivant existe depuis les débuts du cinéma à l'époque où, non sonores, les films étaient accompagnés par un pianiste lors de leur projection.

Le ciné-concert s'adresse à tous les publics et s'adapte à tous types de lieux : salles de cinéma, théâtres, plein air, médiathèques, salles des fêtes, écoles, etc.

Sur ce principe, le Philharmonique de la Roquette accompagne aussi bien de grands classiques du cinéma muet (Buster Keaton, Fritz Lang, F.W. Murnau, etc.) que des films d'animation modernes parfois créés spécialement pour les spectacles en lien étroit avec les réalisateurs. La musique est parfois écrite, parfois improvisée et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour saisir l'étendue de ses sonorités.

Apportant plus qu'une simple illustration, les compositions du Philharmonique guident le spectateur pendant le film. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partition aux musiciens. L'écriture musicale répond à la mise en scène et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

Depuis 2002, la compagnie propose également des ateliers d'animation au ciné-concert pour musiciens débutants ou confirmés. Plusieurs créations ont ainsi vu le jour : de la musique improvisée par des enfants sur des dessins animés à la composition d'une partition pour orchestre en collaboration avec des écoles de musique pour accompagner un film muet.



LE CONCERT DESSINÉ

« Parallèle 2049 »



Laurent BERNARD (claviers)

Olivier DURAND (dessins)

Julien KAMOUN (pad électronique, theremin)

Nicolas GOUNIN (technicien son)

Public : tout public

Durée : 45 minutes

Projection : vidéo

Notre prochaine création intitulée « Le Concert Dessiné » est un ciné-concert tout public avec projection de dessins réalisés en direct.

Depuis de nombreuses années, Olivier Durand de Studio Phosphore réalise des courts métrages d'animation pour le Philharmonique de la Roquette. Cette fois, il sera cette sur scène, avec deux musiciens.

Les dessins se construisent et se transforment au fur et à mesure qu'évolue la musique, invitant le spectateur à laisser aller son imagination. Dans la tradition des films sur sable, cette performance de dessin en direct est basée sur l'ombre et la lumière, le plein et le vide, le positif et le négatif. Elle se réalise numériquement à l'aide d'un iPad connecté à un vidéoprojecteur. L'esthétique du dessin est épurée, des traits blancs sur un fond noir ou inversement, avec des outils de différentes formes et tailles. Le dessin est en étroite relation avec l'esthétique du son, résolument moderne, au service d'une histoire simple à comprendre, qui commence dans la salle même où nous jouons le spectacle, rendant unique chaque représentation. L'histoire est adaptée à tous les publics à partir de 7 ans, et le spectacle est d'une durée de 45 minutes.

Ce spectacle est l'occasion de séances scolaires permettant la rencontre avec le jeune public : présentation du travail de composition et des instruments, réponse aux questions.



le philharmonique de la Roquette



Maison de la vie associative

Bd des Lices

F-13200 ARLES

Contacts

Julien Kamoun +33 (0)6 15 09 72 03

Coralie Villero +33(0)6 22 48 09 66

philharmoniquedelaroquette@gmail.com

www.lephilharmoniquedelaroquette.fr