

le philharmonique de la Roquette

DOSSIER TECHNIQUE

Mise à jour du 19/04/17

Le P'tit Cinématograff

Le Philharmonique de la Roquette
Maison des associations, bd des Lices 13200 ARLES
www.lephilharmoniquedelaroquette.fr

Régie technique : Nicolas Gounin, 06 67 33 85 78 - gounin.nicolas@neuf.fr
Contacts Cie : Julien Kamoun, 06 15 09 72 03, julienkamoun@gmail.com

Durée du spectacle : 45 mn environ
Compagnie : 3 musiciens + 1 technicien son

Les données techniques exposées ci-dessous ne sont qu'indicatives, adaptables en fonction des lieux et sujettes à modifications tant qu'il n'y a pas d'accord technique définitif.

A) DISPOSITIF SCENIQUE :

La particularité des ciné-concerts est que les musiciens jouent face à l'image, éventuellement dos au public — ce qui ne gêne en rien le spectacle ! Répartis suivant les lieux de part et d'autre de l'écran ou, si la hauteur le permet, disposés en arc de cercle au dessous de l'image, un minimum de recul leur est nécessaire afin de bien voir le film.

L'éclairage souhaité ne sert qu'à souligner la présence des musiciens. De faible intensité, il ne devra en aucun cas gêner la projection.

La régie doit impérativement se situer "en salle", centrée par rapport à l'écran.

L'obscurité nécessaire au spectacle doit pouvoir être obtenue dès notre arrivée (sauf plein air).

B) PLATEAU :

4 x 8 m environ, pendrillonné à l'italienne selon les découvertes, rideau de fond noir

- *A fournir par la structure d'accueil :*

2 points d'alimentation 220V~16A répartis sur scène pour les instruments

- *Loges :* pour 3 personnes avec serviettes éponges, miroirs éclairants, tables, douches et WC à proximité

- *Catering :* eau minérale, café, thé, sodas, jus de fruits, barres céréales, fruits, spécialités régionales et vins de pays bienvenus !

Pour les repas, prévoir un repas végétarien et éviter les crevettes (allergies. Sinon le technicien peut possiblement décéder)

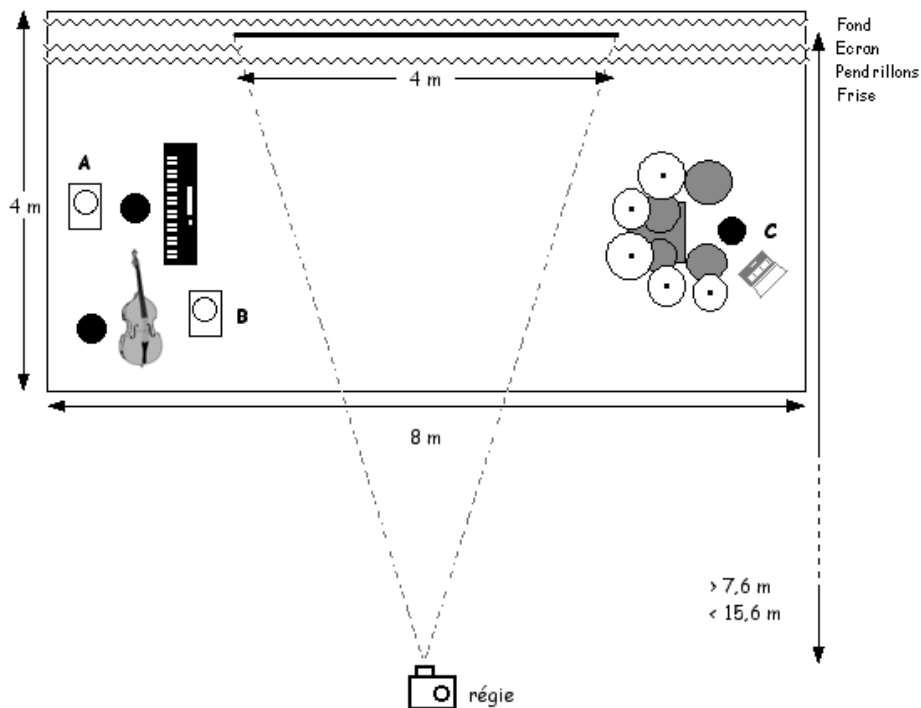
C) LUMIERE : à fournir par la structure d'accueil

1)

L'équipe du Philharmonique de la Roquette ne comprend pas de technicien lumière.

- 3 x PAR 64 en CP61 à disposer en douche sur les musiciens (filtrage Lee n° 205)
- face croisée pour rattraper les visages
- face plein feux pour les saluts
- jeu d'orgue

PLAN DE SCENE



D) SON :

- *Fourni par la compagnie* : console SI Exp1, retour au casque pour le batteur
DIs
- *A fournir par la structure d'accueil* : un système de sonorisation complet comprenant micros, pieds, câblage, multipaire 16+6, un égaliseur 2x31, diffusion façade de concert adaptée au lieu (type MTD115) avec renfort de basses ainsi que deux bains de pieds 400W RMS (type MTD112) sur deux circuits indépendants (A et B) et amplification appropriée.

NB : pas de console, 2 lignes supplémentaires pour le système de retour casque (C)

PATCH

N°	Instrument	Micro / DI		N°	Instrument	Micro / DI
1	Kick	C535 ou B52		10	Key1 Right	DI
2	Snare	e904		11	Key2 Left	DI
3	Tom	MD421 ou e904		12	Key2 Righth	DI
4	OH Left	SM81		13	CPU1 Left	DI
5	OH Right	SM81		14	CPU1 Right	DI
6	Basse/Contre	DI (Y Basse/Contre)		15	DVD Seq L	Régie
7	Contrebasse	DPA (fourni par cie)		16	DVD Seq R	Régie
8	Voix	Beta58		17	DVD Fx L	Régie
9	Key1 Left	DI		18	DVD Fx R	Régie

E) PROJECTION :

- *Fourni par la compagnie :*

- lecteur DVD
- vidéo-projecteur 3500 lumens
(image au format 4/3, largeur d'image minimale = distance de projection / 3,9 ; maximale = distance de projection / 1,9)
- écran 4 x 3 m + structure (distance de projection mini = 7,6 m ; maxi = 15,6 m avec notre projecteur)

NB : nous nous servons de préférence de notre écran dont la structure est équipée d'un dispositif nécessaire à un effet spécial du spectacle.

- *A fournir par la structure d'accueil :*

- rideau de fond noir
- un système de projection adapté au lieu si le nôtre ne peut convenir

F) PLANNING :

- *1er service :*

- montage plateau, son, lumière et projection
 - réglages, balance
- Personnel demandé : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

- *2ème service :*

- répétition (raccord)
 - spectacle
 - démontage
- Personnel demandé : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Le Philharmonique de la Roquette dispose d'un vidéo-projecteur et d'un système audio lui permettant une complète autonomie technique pour les petites jauges. Pour des lieux plus importants, un système de sonorisation et de projection adapté devra être fourni par l'organisateur.

Nous restons à votre écoute pour toutes questions et adaptations nécessaires, n'hésitez pas à nous contacter !